

# OŠ PUJANKI



**ELEMENTI OCJENJIVANJA,  
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA**  
**Razredna nastava**

<b>PREDMET</b>	<b>SASTAVNICE I NAČINI PRAĆENJA</b>
<b>HRVATSKI JEZIK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hrvatski jezik</li> <li>- književnost</li> <li>- lektira</li> <li>- jezično izražavanje i stvaranje</li> <li>*usmeno</li> <li>*pisano</li> <li>- medijska kultura</li> <li>- domaći uradak</li> </ul>
<b>LIKOVNA KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crtanje</li> <li>- slikanje</li> <li>- oblikovanje</li> </ul>
<b>GLAZBENA KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pjevanje</li> <li>- sviranje</li> <li>- slušanje</li> </ul>
<b>MATEMATIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</li> <li>*usmeno</li> <li>*pisano</li> <li>*domaći uradak</li> </ul>
<b>PRIRODA I DRUŠTVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</li> <li>*usmeno</li> <li>*pisano</li> <li>- praktični rad</li> </ul>
<b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motorička znanja</li> <li>- motorička dostignuća</li> <li>- funkcionalne sposobnosti</li> </ul>

**OSNOVNI  
ELEMENTI  
OCJENJIVANJA**

*Praktična i kreativna primjena naučenog gradiva*

*Usmeno i pismeno izražavanje*

*Poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja*

*Načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja*

*Napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti i mogućnosti*



# HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>hrvatski jezik</b>	Ističe se na satima obrade, koristi predznanje, jezične sadržaje primjenjuje prikladno i ispravno u jezičnom izražavanju	Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u jezičnom izražavanju. Aktivan u otkrivanju pojedinih jezičnih značajki.	Učenik usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u pismenom izražavanju. Traži potporu učiteljice.	Uz stalnu pomoć učiteljice djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba višekratno opetovati.	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učiteljice učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.
<b>književnost</b>	Učenik konkretno i jasno prosuđuje, analizira interpretirana književna djela, primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Čitateljski interes vrlo razvijen. Čita tečno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju. U brzini i razumijevanju pročitano iznad prosjeka.	Učenik konkretno i jasno analizira književna djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Interes za čitanje razvijen. Čita tečno i interpretativno. Brzina i razumijevanje pročitano malo iznad prosjeka.	Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela, a uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. Čita tečno sa slabijim interesom. Brzina i razumijevanje pročitano u prosjeku.	Učenik povremeno sudjeluje u analizi književnih djela. Teško usvaja književno-teorijsko nazivlje. Potrebna stalna pomoć učitelja. Čita s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Ispod prosjeka i brzina i razumijevanje pročitano.	Ne može usvojiti književno-teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književno djelo. Čita sporo s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.
<b>lektira</b>	Pokazuje izuzetan interes za lektiru. Pravilno, prema zadanim kriterijima redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan i bogat.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, a jezično ispravno i bogato.	Redovito čita lektiru, ali dnevnik čitanja nepotpun sadržajno i stilski. Ne poštuje uvijek zadane kriterije.	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen.	Ne čita djela propisana za lektiru i ne vodi dnevnik čitanja.



## HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>jezično izražavanje i stvaranje *usmeno</b>	Usmeno izražavanje logično, jezgovito i slikovito. Lako komunicira i spretno se izražava. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.	Usmeno izražavanje logično i jezgovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete.	Učenik dobro izgovara sve glasove, naglaske i intonacijska sredstva. Usmeni izraz nije uvijek jezgovit i izražajan.	Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan rječnik.	Teško se izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.
<b>jezično izražavanje i stvaranje *pisano</b>	Učenik se sadržajno točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući pravilno pravopisne i gramatičke norme za njegovu dob. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izražavanju.	Učenik se sadržajno točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme primjereno njegovoj dobi.	U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj, ali s pogreškama u pravopisnom i gramatičkom području.	Pismeno se izražava uz pomoć učitelja i to s čestim pravopisnim i gramatičkim pogreškama.	Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme.
<b>medijska kultura</b>	Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Interes i znanja o medijskoj kulturi su na najvišoj razini. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV emisije i kazališne predstave.	Interes i znanja o medijskoj kulturi su vrlo razvijeni. Sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV emisije i kazališne predstave.	Rado boravi u školskoj knjižnici, a teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima.	Interes za medijsku kulturu je povremen i slabo izražen. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV emisije ili kazališne predstave.	Znanje sadržaja iz medijske kulture nije dovoljno. Ne pokazuje interes, a niti uz učiteljevu pomoć ne može uspješno interpretirati film, TV emisiju ili kazališnu predstavu.
<b>domaći uradak</b>	Redovito i uredno piše domaću zadaću, kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.	Redovito i uredno piše domaću zadaću, primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.	Redovito piše domaću zadaću. Zadaća mu je katkad površna.	Ponekad zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće češće površne i nedovršene.	Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna.



## LIKOVNA KULTURA

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>crtanje</b>	Lijepo se i rado likovno izražava crtežom, koristeći primjereno predviđene likovne tehnike, pomagala i pojmove iz područja crtanja.	Lijepo i rado se likovno izražava crtežom, koristeći primjereno neke likovne tehnike, pomagala i pojmove.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni. Ne ostvaruje u potpunosti zadane motive.		
<b>slikanje</b>	Maštovito i izražajno koristi likovno tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove.	Koristi likovno tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući zadane motive i likovne pojmove.	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove. Zna pravilno koristiti likovna sredstva i tehnike.		
<b>oblikovanje</b>	Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje volumen, masu i prostor u zadanim motivima. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža, ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.		
<i>odgojni učinci rada</i>	Redovito nosi pribor. Radovi uredni. Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.	Redovito nosi pribor. Radovi ponekad nisu primjerene urednosti. Zalaže se.	Ne nosi pribor redovito. Radovi često površni i brzopleti.		



## GLAZBENA KULTURA

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>pjevanje</b>	Lako i brzo usvaja popijevke u cijelosti. Pjeva točno, izražajno, tonski čisto i ritmički sigurno.	Usvaja popijevke u cijelosti. Pjeva točno, ponekad ne izražajno, siguran u tonovima i ritmici.	Teže pamti popijevke u cijelosti. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti.	Zna otpjevati dijelove nekih obrađenih popijevki uz pomoć učitelja, ali ritmički i melodijski nesigurno.	
<b>sviranje</b>	Poznaje dječja glazbala. Samostalno, sigurno i točno svira ritam i mjeru obrađenih popijevki.	Poznaje dječja glazbala. Samostalno može odsvirati ritam i mjeru nekih obrađenih popijevki.	Teže prepoznaje dječja glazbala. Može ponoviti ritam i mjeru jednostavnijih popijevki uz pomoć učitelja.		
<b>slušanje</b>	Pozorno i rado sluša glazbu i prepoznaje odslušana glazbena djela. Lako i točno prepoznaje glazbene pojmove.	Prepoznaje odslušana glazbena djela i glazbene pojmove.	Slabije uočava glazbene pojmove u odslušanim glazbenim djelima i teže prepoznaje djela.		
<i>odgojni učinci rada</i>	Rado i aktivno sudjeluje u svim glazbenim aktivnostima. Potiče i druge na aktivnost.	Povremeno je vrlo aktivan i zainteresiran u glazbenim aktivnostima.	Treba mu stalan poticaj za aktivnost i samostalno izražavanje u glazbenim aktivnostima.		



# MATEMATIKA

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</b> *usmeno	Točno, brzo i samostalno rješava sve zadatke. Izrazito točno, temeljito i logički povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti. Lako i brzo usvaja nova matematička znanja.	Točno, umjereno brzo i samostalno rješava matematičke zadatke. Poznaje matematičke pojmove. Uočava, primjenjuje i obrazlaže matematičke zakonitosti. Bez većih poteškoća usvaja nova matematička znanja.	Zadatke rješava polako, samostalno i uglavnom točno. Matematičke zakonitosti poznaje ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje. Sporije usvaja matematička znanja.	Zadatke rješava polako, nesigurno i uz pomoć učitelja. Obrazlaže nepotpuno, površno i s pogreškama. Površno poznaje matematičke pojmove i zakonitosti, a logički ih ne povezuje. Dosta teško usvaja gradivo.	Nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesuvislo i bez razumijevanja. Ne poznaje i ne primjenjuje osnovne matematičke zakonitosti i pojmove. Izrazito teško usvaja gradivo.
<b>usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</b> *pisano	90 - 100 %	76 - 89%	63 - 75%	50 - 62%	0 - 49%
<b>domaći uradak</b>	U radu kod kuće je redovit, uporan i samostalan. Zadaće su redovite, izrazito uredne i točne. Sve zadatke sposoban je obrazložiti s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.	U radu kod kuće je redovit i samostalan. Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rijetko si zadaje dodatne zadatke.	U radu kod kuće je redovit, ali često traži pomoć roditelja. Zadaće su redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenog zadatka.	U radu kod kuće je neredovit. Redovito traži pomoć roditelja. Zadaće su neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.	U radu kod kuće je izrazito neredovit. Zadaće su izrazito površne, neuredne i izrazito često netočne. Često nije u stanju čak niti reproducirati već riješeni zadatak. Nije u stanju obrazlagati.





## PRIRODA I DRUŠTVO

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</b> <i>*usmeno</i>	Učenik je uspješno i u potpunosti usvojio obrađene sadržaje, razumije ih, samostalno obrazlaže, uspoređuje i potkrepljuje vlastitim primjerima.	Usvojio gradivo bez posebnog napora. Većinu nastavnih sadržaja samostalno obrazlaže, uspoređuje ih i potkrepljuje vlastitim primjerima.	Svladao obrađene nastavne sadržaje. Činjenične odnose u nastavnim sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.	Djelomično usvojio nastavne sadržaje. Usvojene nastavne sadržaje zna obrazložiti uz pomoć učitelja.	Nije usvojio nastavne sadržaje. Ne može obrazlagati niti uz pomoć učitelja.
<b>usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja</b> <i>*pisano</i>	90 - 100 %	76 - 89%	63 - 75%	50 - 62%	0 - 49%
<b>praktični rad</b>	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Zna objasniti postupak i uzrok.	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Teže objašnjava postupak i uzrok.	Praktične radove izvodi uz malu pomoć učitelja. Prisutna nesistematičnost.	Izvodi neke praktične radove uz pomoć učitelja.	Praktične radove ne izvodi niti uz dodatnu motivaciju.
<i>zalaganje</i>	Aktivan i konstruktivan u radu. Motivira ostale. Redovito nosi pribor za rad. Izrazito uredan.	Redovito nosi pribor za rad. Uredan i aktivan na satu.	Povremeno aktivan u radu. Ponekad nema pribora.	Često nema pribora za rad, treba mu dodatna motivacija za aktivnost.	Nerado pristupa svim vrstama aktivnosti. Često ometa ostale u radu.



## TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

SASTAVNICE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<b>motorička znanja</b>	Motorička znanja u potpunosti usvojena. U svim elementima potpuna tehnička izvedba, tehnička savladivost i kvaliteta.	Motorička znanja u potpunosti usvojena. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta.	Motorička znanja usvojena. U nekim elementima nepotpuna ili tehnička izvedba ili tehnička savladivost ili tehnička kvaliteta.		
<b>motorička dostignuća</b>	Motorička dostignuća izrazita uz kontinuirani napredak.	Motorička dostignuća izrazita, napredak kontinuiran ali slabije izražen.	Motorička dostignuća u prosjeku, napredak kontinuiran ali slabije izražen.		
<b>funkcionalne sposobnosti</b>	Funkcionalne sposobnosti izrazito razvijene. Napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene. Napredak kontinuiran.	Funkcionalne sposobnosti u prosjeku. Napredak kontinuiran, ne izrazit.		
<b>odgojni učinci rada</b>	Uporan i ustrajan u radu. Na satu izrazito aktivan. Pravila igre poštuje, a zdravstveno higijenske navike na visokoj razini.	Aktivnost na satu zadovoljavajuća, štuje pravila igre. Zdravstvene i higijenske navike razvijene.	Aktivnost u izvršavanju zadataka povremena. Štuje pravila igre. Treba razvijati zdravstvene i higijenske navike.		

Izradila: Sandra Vetma